



DRAMAŁ WOLNOŚCI

BAJEK . DOLEGA . FIRLEJ . GRYMEK . IGNATOWICZ . KAJTANOWSKA .
KEMPIŃSKA . KONIARSKA . KOPEĆ . LIŻEWSKA . NIEMCZYK . NOWAKOWSKA .
OLSZEWSKA . POLKOWSKI . RACHWAŁ . RADOSZ . SITARZ . SZELC .
SZCZĘŚNIAK . SZUSZKIEWICZ . ŚNIEG . WOŹNIAK

28. LISTOPADA 2013, GODZ. 9.00
KONFERENCJA NAUKOWA 28-29. LISTOPADA
INSTYTUT FILOZOFII UAM, SALA 215
UL. A. SZAMARZEWSKIEGO 89c, POZNAŃ

28. LISTOPADA 2013, GODZ. 20.00
WYSTAWA PRAC UCZESTNIKÓW 28.11- 8.12.2013
GALERIA "DREWUTNIA"
UL. OGRODOWA 11, POZNAŃ

DRAMAT WOLNOŚCI

Konferencja Naukowa w Instytucie Filozofii na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i wystawa prac uczestników projektu w Galerii Drewutnia, zatytułowane „Dramat Wolności” to kolejne odsłony projektu pod takim tytułem, realizowanego w Pierwszej Pracowni Interdyscyplinarnej na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prowadzonej przez prof. Zbigniewa Bajka.

Projekt ów jest kolejnym z cyklu "wolnościowych" – po "Wymiarach Wolności", realizowanym w opuszczonym więzieniu w Łęczycy, "Labiryntcie Wolności", który zlokalizowany był w Zakładzie Karnym w Nowym Wiśniczu oraz "Horyzoncie Wolności" aktualnie realizowanym w Radomiu. Zaproszeni do udziału w nich artyści podejmowali trud refleksji nad problemem "wolności" – podejmowali również, a może przede wszystkim, działania artystyczne w odpowiedzi na pytania, które pojawiają się zawsze, gdy o wolności myślimy: czym jest wolność?; czy dana jest raz na zawsze?; czy należy o nią zabiegać?; czy umiemy korzystać z wolności? Wolność to możliwość wyboru, ale też konieczność wyboru. Wybór to ryzyko, to rezygnacja z czegoś, to niebezpieczeństwo "złego wyboru" – o tym będziemy rozmawiać; ale też będziemy działać, podejmując ryzyko wyboru. Do "Dramatu Wolności" autor projektu zaprasza przede wszystkim studentów pracowni, którą prowadzi na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP; ci z kolei zapraszają innych – tak na naszej drodze pojawił się Gdańsk. To, że nie pojawił się przypadkowo, nie trzeba przypominać – dla pokolenia prof. Zbigniewa Bajka „Solidarność” i stan wojenny to czas dojrzewania, jako ludzi i jako artystów – w tym czasie studiowali, robili dyplomy. Dla młodych ludzi te czasy i ideały to historia, ale wciąż aktualne są pytania: czy jestem wolny i czy korzystam z tego?

Zawsze spotykamy się z formami zniewolenia, w każdych realiach historycznych czy społecznych, tak jak zawsze spotykamy się z ludźmi wolnymi.

Do udziału w projekcie zostali zaproszeni przede wszystkim studenci związani z krakowską i gdańską ASP oraz Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, ale nie tylko. Zaproszenie przyjęli także artyści-pedagodzy z Krakowa i Gdańska. Część z nich uczestniczyła w poprzednich projektach "wolnościowych".

Artyści: Zbigniew Bajek, Zuzanna Dolega, Sonia Firlej, Mateusz Grymek, Filip Ignatowicz, Alicja Kajtanowska, Luiza Kempieńska, Marta Koniarska, Wojciech Kopeć, Izabela Liżewska, Paulina Niemczyk, Aleksandra Nowakowska, Krzysztof Polkowski, Adriana Olszewska, Iwo Rachwał, Bartłomiej Radosz, Joanna Sitarz, Maciej Szczęśniak, Szymon Szalc, Marcin Szuszkiewicz, Dominika Śnieg, Karolina Woźniak

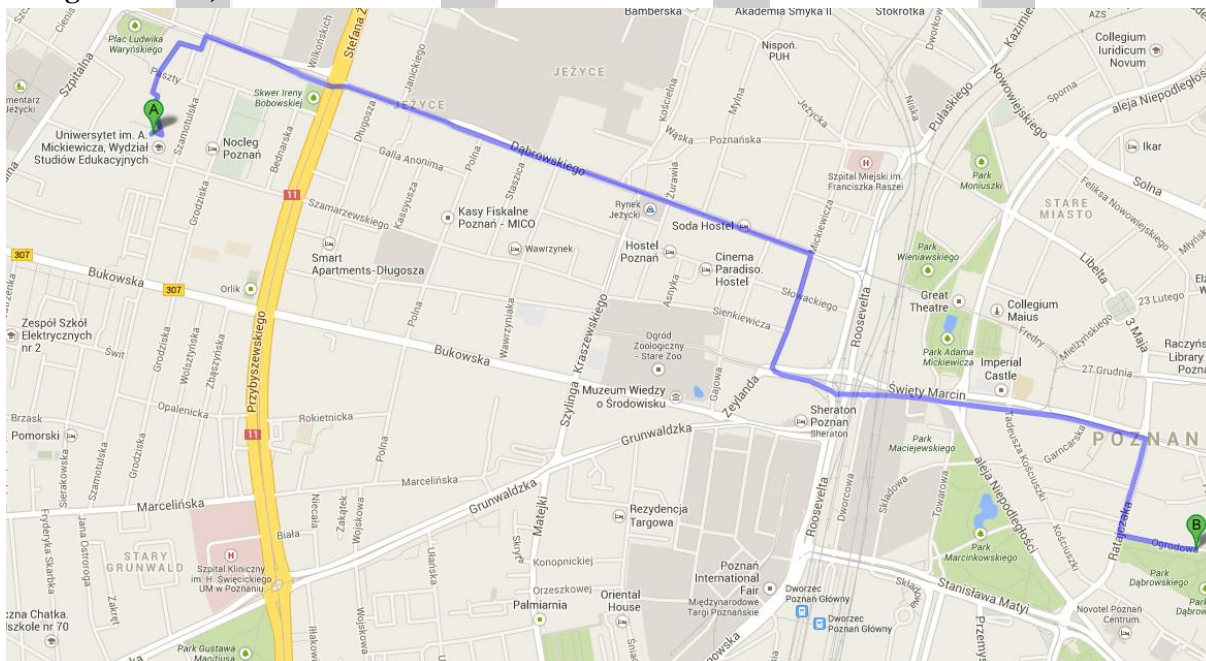


LIBERTÉ!

Instytut Filozofii UAM, sala 215
Konferencja Naukowa 28 - 29 listopada 2013, godz. 9.00
ul. A. Szamarzewskiego 89c, Poznań

Galeria Drewutnia

Wernisaż prac uczestników projektu: 28 listopada 2013, godz. 20.00
ul. Ogrodowa 11, Poznań



Z dworca PKP i PKS na miejsce konferencji najlepiej dojechać tramwajem linii nr 2 lub 17 i wysiąść na przystanku „Ogrody”; z miejsca konferencji na miejsce wernisażu najlepiej dotrzeć tramwajem linii nr 2 lub 17 i wysiąść na przystanku „Wierzbicie”

DRAMA
WOLNOŚCI

PROGRAM KONFERENCJI

czwartek 28 listopada 2013 – sala 215, Instytut Filozofii UAM, Szamarzewskiego 89c, Poznań

8.30 początek rejestracji uczestników

9.00 otwarcie konferencji

9.10 prof. zw. dr hab. Roman Kubicki, dyrektor IF UAM, *Wolność jako źródło cierpień*

9.40 prof. zw. dr hab. Zbigniew Bajek, kierownik 1PI ASP w Krakowie, *Kiedy pytać o wolność?*

10.10 dyskusja

blok 1

10.20 Tomasz Wiśniewski, IH UAM, *Waldgang jako nowe Abgeschiedenheit? Anatomia anarchokonserwatyzmu Ernsta Jüngera*

10.50 Krystian Pawlaczyk, IF UAM, *Tęsknota nieskończonego postępu. Heglowska krytyka filozofii moralnej Immanuela Kanta*

11.20 przerwa obiadowa

13.10 pokaz filmów wykonanych przez uczestników projektu „Dramat Wolności”

blok 2

13.40 Michał Siudziński, WPiA UŁ, *„Przewycięzenie dramatu wolności” – Alexis de Tocqueville o demokracji*

14.10 Karol Mrozicki, INPiSM UJ, *Przekroczyć wolność by stać się wolnym. Jedyny, Anarcha i podporządkowanie się Woli*

14.40 Dominika Brożyńska, IF UŁ, *Tragedia człowieka zniewolonego – Karola Marksa koncepcja wolności*

15.10 przerwa kawowa

blok 3

15.30 Tobiasz Adam Bocheński, WPiA UŁ, *Cato's Letters – wolność u zarania liberalizmu*

16.00 Magda Nabiałek, WP UW, *„Od – do”. Cogito zranione w dramaturgii Juliusza Słowackiego*

16.30 Hanna Steppa, IFPiK UAM, *Wolność i zniewolenie z wyboru – na przykładzie twórczości Adama Zagajewskiego*

17.00 przerwa kawowa

blok 4

17.10 Tomasz Błaszczuk, IKE UAM, *Wolni do śmierci? Problem samobójstwa i eutanazji w perspektywie woli i władzy*

17.40 Mirona Klorek, MISHiS UAM, *„Dawca z próbówki” – problemy etyczne wynikające ze stosowania PGD typu screening-in*

18.10 Jędrzej Maliński, MISH UAM, *Wolność maszyn*

18.40 zakończenie pierwszego dnia konferencji

20.00 wernisaż wystawy „Dramat Wolności” w galerii Drewutnia (ul. Ogrodowa 11)

piątek 29 listopada 2013 – sala 215, Instytut Filozofii UAM, Szamarzewskiego 89c, Poznań

8.30 początek rejestracji uczestników

9.00 otwarcie drugiego dnia konferencji

9.10 prof. UAM dr hab. Piotr Orlik, *Dramaty w labiryntach wolności*

10.00 dr Krzysztof Przybyszewski, *Wolność myśli w kontekście problemu granicy wolności słowa*

10.50 przerwa kawowa

blok 5

11.00 Michał Wyrwa, IP UAM, *Neuronalna niewola czy odczarowanie wolności? O jałowości dyskusji nad wolną wolą w 30. rocznicę badań B. Libeta*

11.30 Bartosz Płotka, WPiSM UMK, *Dramat (nie)wolności w ujęciu kognitywistycznym*

12.00 Justyna Rynkiewicz, WFiS UMCS, *Problemy w badaniach nad wolnością*

12.30 przerwa kawowa

blok 6

12.50 Gwidon Famułka, IF UW-M, *Czy teoria gier wnosi coś do analizy problemu wolnej woli?*

13.20 Izabela Kujawa, IEiAK UAM, *W poszukiwaniu wolności do Wuhanu - migracja zarobkowa z Zachodu do Chin*

13.50 Krzysztof Rojek, IF UMCS, *Self-forming actions w świetle problemu samodeterminacji: Robert Kane i Nicolai Hartmann*

14.20 przerwa obiadowa

blok 7

16.00 Karol Klugowski, IF UAM/AMP, *Dwa sposoby rozumienia pojęcia powierzchni a problem wolności w sztuce*

16.30 Agnieszka Marach-Andruszkiewicz, WP/WT UMK, *Dramat Antygony dzisiaj. Wolność sumienia a polskie prawo stanowione*

17.00 Marek Jakubiec, WPiA UJ/WF UP, *Koncepcja ludzkiej wolności implicite obecna w prawie a skandynawski model naturalizacji*

17.30 przerwa kawowa

blok 8

17.40 Marcin Głowiński, IP KUL, *Wychowanie do wolności czy w wolności?*

18.10 Łukasz Wiktor Śliwa, IF UJ, *Dwa dramaty wolności: „Herostrates” J. P. Sartre’a wobec „Człowieka z podziemia” F. M. Dostojewskiego*

18.40 Joanna Bednarek, IFPiK UAM, *Michela Houellebecq’a oskarżenie wolności*

19.10 zamknięcie konferencji