

Wymagania edycyjne dla tekstów polskojęzycznych

1. **Długość pracy:** maksymalnie 10 stron; marginesy: lewy 3 cm, prawy 2 cm; Redakcja prosi o nie numerowanie stron;
2. **Czcionka:** Times New Roman;
3. **Autor:** imię i nazwisko u góry strony, wyrównane do lewej, rozmiar czcionki 12 pt;
4. **Tytuł:** wyśrodkowany, rozmiar czcionki 14 pt, pogrubiona, odstęp między tytułem a górą strony ma wynosić 18 pt (górze i dół), lub dwa puste wiersze (górze i dół);
5. **Śródtytuły, nagłówki, podtytuły:** wyrównanie do lewej, rozmiar czcionki 13 pt, pogrubiona, odstępy między śródtytułami, nagłówkami lub podtytułami a tekstem zasadniczym ma wynosić 6 pt (górze i dół) lub jeden pusty wiersz (górze i dół);
6. **Tekst zasadniczy:** wyjustowany, rozmiar czcionki 12 pt, interlinia 1,5 wiersza, brak odstępu między akapitami; wszystkie tytuły książek lub innych publikacji ujęte w cudzysłów, bez kursywy.
7. **Przypisy:** dół strony, czcionka 10 pt, każdy przypis zakończony kropką.
format: pierwsza litera imienia, nazwisko autora, *tytuł (kursywą)*, wydawnictwo, miasto i rok wydania, numer strony, np.:
¹ L. Nowak, *Gombrowicz. Człowiek wobec ludzi*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000, s. 79.
Stosowanie skrótów w przypisach: <http://www.home.umk.pl/~koma/Stosowanie.htm>
8. **Krótkie cytaty:** do 60 słów, ujęte w cudzysłów, brak innego wyróżnienia w tekście zasadniczym; cytat oznaczony przypisem po zamykającym znaku cudzysłowu, przed kropką, np.:
Aby móc zademonstrować powyższy sposób cytowania posłużę się słynnym sformułowaniem jednego z klasyków filozofii „myślę więc jestem”¹
9. **Długie cytaty:** powyżej 60 słów, wyróżnione w tekście – wcięcie obustronne 1,25 cm, interlinia 1 wiersz, czcionka 10 pt, odstęp po cytacie od tekstu zasadniczego 6 pt, brak cudzysłowu; cytat oznaczony przypisem po ostatnim zdaniu przed kropką, np.:
... rozluźniającej patriarchalne więzy, przyznającej poszczególnym członkom większą swobodę w dokonywaniu tożsamościowych wyborów².
10. **Literatura:** spis zamieszczony pod tekstem zasadniczym w odstępnie 6 pt (górze i dół) lub 1 pustego wiersza (górze i dół), rozmiar czcionki 12 pt, tekst wyjustowany, interlinia 1,5 wiersza, brak kropki na końcu pozycji bibliograficznej, brak punktowania lub numeracji pozycji w bibliografii, pozycje ułożone w kolejności alfabetycznej;

Format pozycji książkowych: nazwisko, pierwsza litera imienia, *tytuł (kursywą)*, wydawnictwo, miasto i rok wydania, np.:

Abriszewski K., *Poznanie, zbiorowość, polityka. Analiza teorii aktora sieci Bruno Latoura*, Universitas, Kraków 2008

Bauman Z., *Etyka ponowoczesna*, tłum. J. Bauman, J. Tokarska-Bakir, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1996

Domański C., *Mistrz z Genewy*, „Charaktery” 2009, nr 10

Dąbrowski Z., *Pedagogika opiekuńcza w zarysie*, t. 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2006

Nowak L., *Gombrowicz. Człowiek wobec ludzi*, Prószyński i S-ka, Warszawa 2000

Olszewski L., *Polis: Widzieć i być widzianym. Sztuka w mieście [w:] Zewnętrzna Galeria AMS 1998 – 2002*, red. M. Krajewski, Poznań 2002

Pułka L., *Szkic o miastokulturze*, „Kultura Współczesna” 2008, nr 4

Słownik chemiczny, red. nauk. J. Chodkowski, Wiedza Powszechna, Warszawa 1982

Format pozycji internetowych:

- A. W przywoływanych źródłach internetowych należy podać autora (autorów), pełną ścieżkę dostępu, z której usunięto hiperłącze oraz datę korzystania z przywoływanej witryny internetowej:

Doyle, R., *Female illiteracy worldwide*, www.sciam.com/0597issue/05975.html, dostęp [05.04.2002]

bądź:

Doyle, R., www.sciam.com/0597issue/05975.html, dostęp [05.04.2002]

- B. Dla źródeł internetowych, których autora nie można ustalić należy stworzyć osobną sekcję bibliograficzną. Sekcja rozpoczyna się nagłówkiem pozostałe źródła internetowe (pogrubiona czcionka Times New Roman 12 pt, odstęp góra i dół jak nagłówki), po której następuje spis ścieżek dostępu:

Pozostałe źródła internetowe

www.socsci.kun.nl/ped/whp/histeduc/locke, [05.04.2002]

www.cas.usf.edu/english/walter/mla.html, [05.04.2002]